١٧٢١

کبری د
انشا

على المعاني المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب
وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية
والجر علم الاضافة والعامل ما به يتقوم المعنى
المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع
المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا
والكسرة جرا جمع المؤنث السالم بالضمة
والكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك
وابوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال
مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف والياء
والمثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان بالالف و
الياء جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها
بالواو والياء التقدير فيما تعذر كعصا
وغلامي مطلقا او استثقل كقاض رفعا وجرا
ونحو مسلمي رفعا واللفظي فيما

عداه

غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة
منها تقوم مقامهما فهي عدل ووصف
وتانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها الف ووزن
فعل وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر
وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعدي
كرب وعمران واحمد وحكمه ان لا كسرة
ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة او
التناسب مثل سلاسلا واغلالا وما يقوم
مقامهما الجمع والفا التانيث فالعدل
خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا كثلاث
ومثلث واخر وجمع او تقديرا كعمر وباب
قطام في تميم الوصف شرطه ان يكون في
الاصل فلا تضره الغلبة فلذلك صرف

اربع في مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية
فادهم للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل
للصقر واخيل للطائر التانيث بالتاء شرطه
العلمية والمعنوى كذلك وشرط تحتم تاثيره
زيادة على الثلاثة او تحرك الاوسط او العجمة
فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور ممتنع
فان سمى به مذكر فشرط الزيادة فقدم منصرف وعقرب
ممتنع المعرفة شرطها ان تكون علمية العجمة
شرطها ان تكون علمية في العجمة وتحرك الاوسط
او زيادة على ثلاثة فنوح منصرف وشتر و
ابراهيم ممتنع الجمع شرط صيغة منتهى الجموع
بغير هاء كمساجد ومصابيح واما فرازنة فمنصرف
وحضاجر علما للضبع غير منصرف لانه منقول عن
الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل
اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي جمع سروالة
تقديرا

تقديرا وانما صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا
وجرا كقاض التركيب شرطه العلمية وان لا يكون
باضافة ولا اسناد مثل بعلبك ومعديكرب
الالف والنون اذا كانا في اسم فشرطه العلمية
كعمران او صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود
فعلى ومن ثم اختلف في رحمان دون سكران
وندمان وزن الفعل شرطه ان يختص به
كشمر وضرب او يكون في اوله زيادة كزيادته
غير قابل للتاء ومن ثم انصرف يعمل وامتنع احمر
وما فيه علمية موثرة اذا نكر صرف لما تبين
انها لا تجامع موثرة الا ما هي شرط فيه الا
العدل ووزن الفعل وهما متضادان فلا
يكون معها الا احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب او
او على سبب واحد وخالف سيبويه الاخفش في
مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية

بعد التنكير فلا تلزم بابيهما ثم لما يلزم من اعتبار
التضادين في حكم واحد وجميع الباب يالزوم
او الاضافة نحو بالكسر المرفوعات هو ما
اشتمل على علم الفاعلية فمن الفاعل وهو ما اسند
اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيام
به مثل قام زيد وضرب قائم ابوه والاصل
ان يلي الفعل فلذلك جاز ضرب غلامه زيد
وامتنع ضرب غلامه عمرا زيدا واذا انتفى
الاعراب فيهما لفظا والقرينة او كان مضمرا
متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها
وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير المفعول او وقع
بعد الا او معناها او اتصل مفعوله وهو غير مضمر
وجب تاخيره وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازا في مثل قولك زيد لمن قال من قام وليبك يزيد
ضارع لخصومة ومختبط مما تطيح الطوايح و
في مثل

في مثل وان احد من المشركين استجارك وقد تخلف
معاملة في اما انعم لحقك القام زيد واذا تنازع
الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون في الفاعلية
نحو ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية نحو ضربت
واكرمت زيدا وفي الفاعلية والمفعولية
مختلفين ويختار البصريون اعمال الثاني والكوفيون
الاول فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في
الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا
للكسائي وجاز خلافا للفراء وحذفت المفعول
ان استغني عنه والا اظهرت وان اعملت الاول
اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول على المختار الا
ان يمنع مانع فتظهر وقول امرئ القيس شعر
ولو انما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب
قليل من المال ليس منه لفساد المعنى مفعول ما لم
يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم

هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فُعِل ويُفعَل
ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت ولا الثالث من
باب اعلمت والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا
وجد المفعول به تعين له نحو ضُرب زيد يوم الجمعة
امام الامير ضربا شديدا في داره فتعين زيد فان
لم يكن فالجميع سواء والاول من باب اعطيت اولى من
الثاني ومنها المبتدا والخبر فالمبتدا هو الاسم المجرد
عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد
حرف النفي والف الاستفهام رافعة لظاهر نحو زيد
قايم ونحو ما قائم الزيدان واقائم الزيدان فان
طابقت مفردا جاز الامران والخبر هو المجرد المسند
المغاير للصفة المذكورة واصل المبتدا التقديم
ومن ثم جاز في داره زيد وامتنع صاحبها في
وقد يكون المبتدا نكرة اذا تخصصت بوجه
مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك وارجل في الدار
ام امراة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب

وفي الدار

وفي الدار رجل وسلام عليك والخبر قد يكون جملة
مثل زيد قام ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف و
ما وقع ظرفا فالاكثر على انه مقدر بجملة واذا كان
المبتدا مشتملا على ما له صدر الكلام مثل من ابوك
او كانا معرفتين او متساويين مثل افضل منك
افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام وجب
تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام
مثل اين زيد او كان مصححا له مثل في الدار رجل
او لمتعلقه ضمير في المبتدا نحو على التمرة مثلها زبدا
او يكون خبرا عن ان مثل عندي انك قائم وجب
تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل
وقد يتضمن المبتدا معنى الشرط فيصح دخول الفاء
في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف و النكرة
الموصوفة بهما مثل الذي يأتيني او في الدار
فله درهم وكل رجل يأتيني او في الدار فله درهم

وكلمة في كلام ما نعان باتفاقه والحقان بهما
وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازا كقول
المستهل الهلال والله والخبر جوازا نحو خرجت فاذا
السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره مثل لولا
علي لهلك عمر وضربي زيدا قائما وكل رجل وضيعته
ولعمرك لافعلن كذا خبر ان واخواتها هو المسند بعد
دخول هذه الحروف نحو ان زيدا قائم وامره كامر خبر
المبتدأ الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا خبر
لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا
غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم
لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه
بعد دخولها نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك
وهو في لا شاذ المنصوبات هو ما اشتمل على
علم المفعولية فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما
فعله فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون للتأكيد
والنوع

والنوع والعدد مثل جلست جلوساً وجلستة وجلسة

فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون

بغير لفظه مثل قعدت جلوساً وقد يحذف الفعل لقيام

قرينة جوازاً كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوباً

سماعاً مثل سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمداً

وشكراً وعجباً وقياساً في مواضع منها ما وقع مثبتا

بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم لا يكون خبرا عنه

او وقع مكررا مثل ما انت الا سيرا وما انت الا سير البريد

وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها ما وقع

تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق

فاما منا بعد واما فداء ومنها ما وقع للتشبيه علاجا

بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت به فاذا

له صوت صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع
مضمون جملة لا محتمل لها غيره مثل له علي الف درهم اعترافا
ويسمى توكيد النفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها
محتمل غيره مثل زيد قائم حقا ويسمى توكيدا لغيره ومنها
ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك المفعول به هو
ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا وقد يتقدم
على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك
زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا في اربعة مواضع الاول
سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا
الثاني المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب
ادعو لفظا او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان
معرفة مثل يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون
ويخفض بلام الاستغاثة مثل يا لزيد ويفتح لالحاق

الفها

الفهما او بالالف واللام مثل يا زيداه وينصب ما سواهما مثل
يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين وتوابع
المنادى المبني المفرد من التوكيد والصفة وعطف البيان
والمعطوف بحرف الممتنع دخول يا عليه ترفع على اللفظ وتنصب
على محله مثل يا زيد العاقل والعاقل والخليل في المعطوف
بينا بالرفع وابو عمرو والنصب وابو العباس ان كان
كالحسن فكالخليل والا فكابي عمرو والمضاف تنصب والبدل
والمعطوف غيرهما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف
بابن مضافا الى علم يبنا فتح ولذا نوي المعرف بيا الا
قيل يا ايها الرجل ويا ايهذا الرجل ويا هذا الرجل
والتزموا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها
توابع معرب وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل يا تيم
تيم عدي الضم والنصب في المضاف الى ياء المتكلم صور
يا غلامي ويا غلامي ويا غلام ويا غلاما ويا غلاماه

وقالوا يا ابى ويا امى ويا ابت ويا امت فتحا وكسرا
ويا الالف دون اليآء ويا بن امّ ويا بن عمّ خاصة مثل
باب يا غلامى وقالوا يا ابن امّ ويا ابن عمّ وبعضهم
جا بنون في غيره ترخيم وهو حذف في اخره تخفيفا وشرطه
ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا جملة ويكون اما
علما زائدا على ثلثة احرف واما بتاء التأنيث فان كان
في اخره زيادتان في حكم الواحد كاسماء ومروان او حرف
صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف حذفتا وان
كان غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت في الاكثر فيقال
يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما براسه فيقال يا حا
ويا ثمى ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب
وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه في الاعراب
والبناء حكم المنادى ولك زيادة الالف في اخره فان
خفت اللبس واغلامكيه واغلامكموه ولك الهاء في
الوقف ولا يندب الا المعروف فلا يقال وا رجلاه

وامنه

وامتنع مثل وازيد الطويلاه خلافا ليونس ولا يحذف
حرف النداء الا مع الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب
مثل يوسف اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ اصبح ليل
وافتد مخنوق واطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام
قرينة مثل الا يا اسجدوا الثالث ما اضمر عامله على شريطة
التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره
او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته
او مررت به او ضربت غلامه او حبست عليه ينصب بفعل يفسره
ما بعده اي ضربت وجاوزت واهنت ولابست ويختار الرفع
بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى
منها كاما مع غير الطلب واذا للمفاجأة ويختار النصب
بالعطف على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف النفي والاستفهام
واذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهي اذ هو موقع
الفعل وعند خوف لبس المفسر بالصفة مثل انا كل شيء
خلقناه بقدر ويستوي الامران في مثل زيد قام وعمرا

اكرمته ووجب النصب بعد حرف الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا
ضربته ضربك وهلا زيدا ضربته ويختار مثل ان زيد ذهب فمنه
فالرفع لازم وكذلك كل شيء فعلوه في الزبر ونحو الزانية
والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة والفاء بمعنى الشرط
عند المبرد وجملتان عند سيبويه والا فالمختار الرفع
الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده
او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد واياك وان
تحذف والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد ومن
ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير من ولا تقول
اياك الاسد لامتناع تقدير من المفعول فيه هو ما
فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير
في والظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظرف المكان
ان كان مبهما قبل والا فلا وفسر المبهم بالجهات الست
وحمل عليه عند ولدى وشبههما لابهامهما ولفظ
مكان لكثرته وما بعد دخلت على الاصح وينصب بعامل

مضمر

مضمر وعلى شريطة التفسير المفعول له هو ما فعل لأجله
مذكور مثل ضربته تأديبا وقعدت عن الحرب جبنا خلافا
للزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام
وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل
ومقارنا له المفعول معه هو مذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز العطف
فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيدا وان لم يجز العطف تعين
النصب نحو جئت وزيدا وان كان معنى وجاز العطف تعين
مثل ما لزيد وعمرو والا تعين النصب مثل ما لك وزيدا وما
شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع الحال ما يبين هيئة
الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما
وزيد في الدار قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه
او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا
وارسلها العراك ومررت به وحده ونحوه متاول وان كان صاحبها نكرة

وجب تقديمها ولا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف
ولا على المجرور على الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا مثل
هذا بسرا اطيب منه رطبا وتكون جملة خبرية فالاسمية بالواو
والضمير او بالواو وحدها او بالضمير على ضعف والمضارع المثبت
بالضمير وحده وما سواهما بالواو والضمير معا وباحدهما ولا بد في الماضي
المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل
كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة نحو زيد ابوك
عطوفا اى احقه وشرطها ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية
التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة
فالاول عن مفرد مقدار غالبا اما في عدد نحو عشرون درهما
وسيأتي واما في غيره نحو رطل زيتا ومنوان سمنا وقفيزان برا
وعلى التمرة مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع
ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة
والا فلا وعن غير مقدار نحو خاتم حديدا والخفض اكثر
والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاهاها نحو طاب زيد نفسا
وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في اضافة مثل يعجبني
داره

وابوة ودارا وعلما ولله دره فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله
لما انتصب عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه فيطابق فيهما
ما قصد الا ان يكون جنسا الا ان يقصد الانواع وان كان
صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم التمييز و
الاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني والمبرد المستثنى
متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج من متعدد لفظا او
تقديرا بالا واخواتها والمنقطع هو المذكور بعدها غير مخرج وهو
منصوب اذا كان بعد الا غير صفة في كلام موجب او مقدما
على المستثنى منه او منقطعا على الاكثر او كان بعد خلا وعدا
في الاكثر او فيما خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز النصب
ويختار البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى منه
نحو ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل ان
كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير موجب ليفيد نحو ما
ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم كذا
ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل على

اللفظ فعلى المواضع مثل ما جاءني من احد الا زيد ولا احد
فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا شيء لا يعبأ به لان من لا تزاد
بعد الاثبات وما ولا لا تقدران عاملتين بعد الا لانهما
للنفي وقد انتقض النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا
لانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر
العاملة هي لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما و
امتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير وسوى وسواء
واعرابها في الاكثر واعراب غير فيه كاعراب المستثنى بالا
على التفصيل وغير صفة حملت على الا في الاستثناء
كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور
غير محصور لتعذر الاستثناء نحو لو كان فيهما آلهة الا
الله لفسدتا وضعف في غيره واعراب سوى وسواء
النصب على الظرف على الاصح خبر كان واخواتها هو
بعد دخولها مثل كان زيد قائما وامره كامر خبر المبتدا

وقد

معرفة وقد يحذف عامله في مثل الناس مجزيون باعمالهم

ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب

الحذف في مثل اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت اسم ان

واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قائم

المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها

يليها نكرة مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل ظريف فيها

ولا عشرين درهما لك فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به

وان كان معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير

ومثل قضية ولا ابا حسن لها متأول وفي مثل لا حول ولا قوة

الا بالله خمسة اوجه فتحهما وفتح الاول ونصب الثاني ورفعه

ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة لم يتغير

العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمني ونعت المبني

الاول مفردا يليه مبني ومعرب رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف

وظريف وظريفا والا فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز

مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا ابا له ولا غلامي له جائز تشبيها له

بالمضاف لمشاركته في اصل معناه هو ومنهم لم يجرها اوفيها
بمضاف فيما المضمن خلافا فالبيت وهو كبير في مثل لا غلامي
اي لا باس عليك جرها ولا المشبه بالمشبه هو المسند
دخولها وهي لغة اهل الحجاز فاذا زيدت ان مع ما او انتقض
النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب
فالرفع الجر قلت هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف كل
اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا
شرط ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية
ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافا الى الاسم
وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في
جنس المضاف او بمعنى في في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد
وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا
مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف وما اجازه
من الثلاثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف واللفظية ان
يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد و
الوجه ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز مررت

من الوجه وامتنع زيد حسن الوجه وجاز الضارب زيد والضاربا زيد
زيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء وضعف الواهب المائة الهجان
وعبدها وانما جاز الضاربي الرجل حملا على المختار في الحسن الوجه
والضاربك وشبهه من قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا
يضاف موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب
الغربي وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء متاول ومثل جرد قطيفة واخلاق
ثيابها متاول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث
واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشيء
فانه يختص وقولهم سعيد كرز ونحوه متاول واذا اضيف الاسم
الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة او ساكنة
فان كان آخره الفا تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء وان كان
ياء ادغمت وان كان واوا قلبت ياء وادغمت وفتحت الياء
للساكنين واما الاسماء الستة فاخي وابي وحمي وهني وجاز الرد
اخي وابي وتقول في في الاكثر وفمي
واذا قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفم وفتح الفاء افصح
منها وجاء حم مثل يد وخبء ودلو وعصا مطلقا وجاء هن

مثل بد مطلقا ونحوه لانتفاء الحصر ولا ينقطع التوابع كل ثان

باعراب سابقه من جهة واحدة النعت تابع يدل على معنى في متبوعه

مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او

الذم او التاكيد مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون

مشتقا او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما مثل تميمي

وذي مال او خصوصا مثل مررت برجل اي رجل وبهذا الرجل

وبزيد هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف

بحال الموصوف وبحال متعلقه مثل مررت برجل حسن غلامه

فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد و

التثنية والجمع والتذكير والتانيث والثاني يتبعه في

الخمسة الاول وفي البواقي كالفعل ومن ثم حسن قام رجل

قاعد غلمانه وضعف قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه والمضمر

لا يوصف ولا يوصف به والموصوف اخص او مساو ومن ثم

لم يوصف ذو اللام الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما التزم

وصف باب هذا بذي اللام للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض

الابيض

وحسن ههنا القائم العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه

يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة وسيأتي ذكرها

مثل قام زيد وعمرو واذا عطف على المرفوع المتصل

أكّد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل

فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على المضمر

المجرور اعيد الخافض مثل مررت بك وبزيد والمعطوف

في حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجز في ما زيد بقائم

او ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز الذي يطير

فيغضب زيد الذباب لانها فاء السببية او الشمول وهو لفظي

ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول مثل جاءني زيد زيد

والالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ محصورة وهي نفسه وعينه

وكلاهما وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع فالاولان

يعمان باختلاف صيغتهما وضميرهما تقول نفسه ونفسهما

انفسهما وانفسهم وانفسهن والثاني للمثنى كلاهما وكلتاهما

[illegible]

والباقي لغير المثنى بإختلاف الضمير في كله وكلتيهما وكلهم وكلهن
والصيغ في البواقي نحو اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد
بكل واجمع الا ذو اجزاء يصح افتراقها حسا او حكما
اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف
جاء زيد كله واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس او العين
اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك واكتع واخواته
اتباع لاجمع فلا يتقدم عليه فذكره دونه ضعيف البدل
تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل الكل
والبعض والاشتمال والغلط فالاول مدلوله مدلول
الاول والثاني جزؤه والثالث بينه وبين متبوعه
ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت
بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين ومختلفين واذا
كان نكرة من معرفة فالنعت نحو بالناصية ناصية
كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا
يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب نحو
زيدا

زيدا عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه نحو اقسم
بالله ابو حفص عمر وفصله من البدل لفظا في مثل انا ابن التارك
البكري بشر المبني ما ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب وحكمه
انه لا يختلف آخره باختلاف العوامل والقابه ضم وفتح وكسر و
وقف وهي المضمرات والاسماء الاشارة والموصولات
والاسماء الافعال والاصوات والمركبات والكنايات
وبعض الظروف المضمرات ما وضع لمتكلم او مخاطب او
غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل
فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل غير مستقل وهو
مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان متصل ومنفصل و
والثالث متصل فقط فذلك خمسة انواع الاول
ضربت الى ضربن والثاني انا الى هن والثالث
ضربني الى ضربهن الرابع اياي الى اياهن الخامس غلامي
الى غلامهن والمرفوع المتصل خاصة يستتر في

الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب
والغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل
لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض
او بالحذف او بكون العامل معنويا او حرفا والضمير
مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة جرت على غير من هي له
اياك ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر وانا زيد
وما انت قائما وهند زيد ضاربته هي واذا اجتمع ضميران
وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما اعرف وقدمته
فلك الخيار في الثاني مثل الدرهم اعطيتكه واعطيتك اياه
وضربيك وضربي اياك والا فهو منفصل مثل اعطيته
اياه واياك والمختار في باب خبر كان الانفصال والاكثر
لولا انت الى آخرها ونون الوقاية مع الياء لازمة
في الماضي وفي المضارع عريا من نون الاعراب
وانت مع النون فيه ولدن وان واخواتها مخير

وجز

ويختار في ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها العلم
ويتوسط بين المبتدأ والخبر قبل العوامل وبعدها صيغة
مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ ويسمى فصلا لفصله
بين كونه نعتا او خبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة
او افعل من كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو ولا
موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله مبتدا وما
بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير
الشأن يفسر بالجملة التي بعده ويكون منفصلا او
متصلا مستترا وبارزا على حسب العوامل مثل هو زيد
قائم وكان زيد ولنه زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيف
مع ان اذا خففت فانه لازم اسماء الاشارة ما
وضع للمشار اليه وهي ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين
وللمؤنث تا وذي وته وتي وذه وذهي

للمثناه ثان وتين ولجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحقهما
حرف التنبيه ويتصل بهما حرف الخطاب وهو خمسة في
خمسة فيكون خمسة وعشرين فهو ذلك الى ذلكن و
ذانك الى ذانكن وكذا البواقي ويقال ذا للقريب
وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وذانك
وتانك مشددتين واولالك مثل ذلك واما
ثم وهنا وهنالك للمكان خاصة الموصول ما لم يتم
جزء الا بصلة وعائد وصلته جملة خبرية والعائد
ضمير له وصلة الالف واللام اسم فاعل او مفعول
وهي الذي والتي واللذان واللتان بالالف والياء و
والذين واللاتي واللاء واللائي واللواتي ولذا
ومن وما واي واية وذو الطائية وذا بعد ما
للاستفهام وبالالف واللام والعائد المفعول يجوز
حذفه

مرنه هو اذا اخبرت بالذي تحصد بهما فجعلت موضع
المخبر عنه ضميرا لها واخرته خبرا فاذا اخبرت عن زيد
من ضربته زيدا قلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف
واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل
وللمفعول منها فان تعذر امر منها تعذر الاخبار عن
امتنع في ضمير الشان والموصوف والصفة والمصدر العامل
والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل عليه ما الاسمية
موصولة واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى
شيء وصفة ومن كذلك الا في التامة والصفة
للتنكير وهي معرفة وهما الا اذا حذف صدر صلتها
ونحو ماذا صنعت وجهيل لنصلها ما الذي وجوابه
رفع وكلا الاخرى شيء وجوابه نصب اسماء الافعال
ما كان بمعنى الامر او الماضي فهو رويد زيدا وهيهات زيد

اى قريبة وهيهات ذلك اى بعد وفعال بمعنى الامر مثل التراك

فيا سكتن ان بمعنى انزل وفعال المصدر معرفة كفجار

وصفة مثل يا فساق قصنى لمشابهته له عدلا ووزنا

وعلما للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب مبنى في الحجاز

ومعرب في تميم الا ما في آخره راء فهو عضا الاصوات

كل لفظ حكى به صوت او صوت به للبهائم فالاول

كغاق والثاني كنخ المركبات كل اسم مركب من كلمتين

ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر

وحادى عشر واخواتها الا اثنا عشر والا اعرب الثاني

كبعلبك وبنى الاول في الافصح الكنايات كم وكذا

للعدد وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية مميزه

منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع

وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما يقع

مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير

مشتغل

مشتغل عنه بضميره او متعلقه كان منصوبا معمولا على
نكل ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور والا فهو
مرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان ظرفا
وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل كم
عمة لك يا جرير وخالة فدعاء قد حلبت على عشاري
ثلثة اوجه وقد يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت
الظروف ومنها ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد واجري
مجراه لا غير وليس غير ومنها حيث ولا تضاف الا الى
جملة في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها معنى
الشرط غالبا فلذلك اختير بعدها الفعل وقد يكون
للمفاجاة فيلزم المبتدأ بعدها غالبا ومنها اذ وهي
للماضي ويقع بعدها الجملتان ومنها اين وانى للمكان
استفهاما وشرطا ومتى للزمان فيهما وايان للزمان
استفهاما وكيف للحال استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اول

المدة فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى الجميع فيليهما المقصود
بالعدد وقد يقع المصدر والفعل وأنّ فيقدر
زمان مضاف وهو مبتدأ وخبره ما بعده خلافاً
للزجاج ومنها لدى ولدن وقد جاء لدُ ولدنْ
ولَدَنْ ولَدْ ولُدْ ولَدُ وقطّ للماضي المنفي وعوض
للمستقبل المنفي والظروف المضافة الى الجملة واذ يجوز
بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وأن
وأنّ المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه
وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عُرّف
باللام والنداء والمضاف الى احدها معنى العلم
ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد
وأعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب ثم العلم والنكرة
ما وضع لشيء لا بعينه أسماء العدد ما وضع

آحاد للاشياء واصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى
عشرة ومائة والف تقول واحد اثنان للمذكر وواحدة
اثنتان او ثنتان ثلثة الى عشرة وثلث الى عشر احد
عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة ثلثة عشر الى تسعة
عشر الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين في المؤنث و
عشرون واخواتها فيهما احد وعشرون احدى وعشرون
ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين ومائة
والف ومائتان والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم
ثماني عشرة فتح الياء افصح وجاز اسكانها وشذ
حذفها بفتح النون ومميز الثلاثة الى العشرة مخفوض
مجموع لفظا او معنى الا في ثلثمائة الى تسعمائة
وكان قياسها مئات او مئين ومميز احد عشر الى
تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة والف

وتثنيتهما وجمعه مخفوض نصب واذا كان المعدود
مؤنثا واللفظ مذكرا وبالعكس فوجهان ولا يميز
الواحد والاثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما نحو رجل
ورجلان لانهما نص المقصود بالعدد وتقول في المميز
من المتعدد باعتبار تصيير الثاني والثانية الى العاشر
والعاشرة والحادي عشر والحادية عشرة والثاني
عشر والثانية عشرة التاسع عشر والتاسعة عشرة
ومنه ثم تلك في الاول ثالث اثنين اي مصيرهما
ثلاثة بهما وفي الثاني ثالث ثلاثة اي احدها ويقول حادي
عشر احد عشر على الثاني خاصة وان شئت قلت حادي
احد عشر الى تسع تسعة عشر فتعرب الاول مضافا والمؤنث
ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه
وعلامة التانيث التاء والالف مقصورة او ممدودة وهو
حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان

كامرة

كامرأة وناقة فالفعل مخيّر في نحو كظلمة وعينين وإذا أسند
إلى الفعل فيما التأنيث وأنت في الظاهر غير الحقيقي بالخيار
وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم مطلقاً حكم الظاهر غير
الحقيقي وضمير العاقلين فعلت وفعلوا والنساء والأيام
فعلن وفعلت المثنى ما لحق آخره ألف أو ياء مفتوح ما
قبلها ونون مكسورة ليدل على أن معه مثله من جنسه
والمقصور إن كان ألفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واواً
وإلا فالياء والممدود إن كانت همزته أصلية ثبتت
وإن كانت للتأنيث قلبت واواً وإلا فالوجهان وتحذف
نونه للإضافة وحذفت تاء التأنيث في خصيان وأليان
والجمع ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفرده بتغيير
ما فنحو تمر وركب ليس بجمع على الأصح ونحو فلك جمع وهو
صحيح ومكسر فالصحيح للمذكر وشبهه ما لحق آخره

واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة
ليدل على أن معه أكثر منه فإن كان آخره ياء ما قبلها
كسرة حذفت مثل قاضون وإن كان مقصوراً حذفت الألف
وبقي ما قبلها مفتوحاً مثل مصطفون وشرطه إن كان
اسماً فمذكر علم يعقل وإن كان صفة فمذكر يعقل وأن لا يكون
أفعل فعلاء ولا فعلان فعلى مثل أحمر وسكران
ولا مستوياً فيه مع المؤنث مثل صبور وجريح ولا
بتاء التأنيث مثل علامة وتحذف نونه بالإضافة
وقد شذ نحو أرضين وسنين والمؤنث الصحيح
بالألف والتاء وشرطه إن كان صفة وله مذكر فأن يكون
مذكره جمع بالواو والنون وإن لم يكن له مذكر فأن لا
يكون مجرداً عن تاء التأنيث كحائض وإلا جمع مطلقاً
جمع التكسير ما تغير بناء واحده كرجال وأفراس وجمع
القلة أفعل وأفعال وأفعلة وفعلة والصحيح وما سوى

سند

لك جمع كثرة المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماعي وفي غيره قياسي ويعمل عمل فعله مطلقا

وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه

ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى

الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام

فان كان مطلقا فالعمل للفعل وان كان بدلا منه

اسم الفاعل هو ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث

وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره على صيغة

المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الاخر مثل مدخل ومستخرج

ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال

والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما فان كان للماضي

وجبت الاضافة معنى خلافا للكسائي فان كان له معمول

اخر فبفعل مقدر فان دخلت اللام استوى الجميع

منه للمبالغة كضراب وضروب وعليم وحذر مثل المثنى
والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف
تخفيفا اسم المفعول هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه
الفعل وصيغته من الثلاثي المجرد على مفعول ومن غيره
على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الاخر كمستخرج وامره
في العمل والاشتراط كامر الفاعل مثل زيد معطى غلامه
درهما الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن
قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل
على حسب السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها
مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة
معمولها مضافا او باللام ومجردا عنهما فهذه ستة
والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور
ثمانية عشرة فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول

وقد يضاف

في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة و
تفصيلها احسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه وحسن وجه
الحسن الوجه الحسن وجهه الحسن وجه اثنان منهما ممتنعان
الحسن وجهه الحسن وجه واختلف في حسن وجهه والبواقي
ما كان فيه ضمير واحد فهو احسن وما كان فيه ضميران
حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير
فيها فهي كالفعل وإلا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث
وتثنى وتجمع واسما الفاعل والمفعول غير متعديين
مثل الصفة فيما ذلك اسم التفضيل ما اشتق من
لموصوف بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه
ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن البناء وليس بلون
ولا عيب لان منهما افعل لغيره نحو زيد افضل الناس
فان قصد غيره توصل اليه بمثل اشد نحو هو اشد
منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء

للمفعول نحو اعذر والوم واشغل واشهر واعرف
ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا او بمن او معرفا
باللام فلا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل
الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو
يقصد به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون
منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن
اخوته لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثاني ان يقصد
زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز في مسئلة يوسف
احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة
لمن هو له واما الثاني والمعرف باللام فلا بد من
والذي بمن مفرد مذكر لا غير ولا يعمل في مظهر
الا اذا كان صفة لشيء وهو في المعنى لمسبب مفضل
باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رايت
رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى

حسن

منع انهم لو رفعوا فضلوا بين احسن ومعموله بالاجنبي
وهو الكحل وذلك ان تقول نحو ما رايت رجلا احسن في
عينه الكحل من عين زيد فان قدمت ذكر العين قلت فما
رايت كعين زيد احسن فيها الكحل ومررت على وادي السباع
ولا ارى كوادي السباع حين تظلم واديا اقل به ركب
اتوه تأيية واخوف الا ما وقى الله ساريا الفعل
ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة
ومن خواصه دخول قد والسين وسوف والجوازم ونحو
تاء التانيث الساكنة ونحو فعلت لماضي ما دل
على زمان قبل زمانك مبني على الفتح مع غير ضمير
المرفوع المتحرك والواو والمضارع ما اشبه الاسم باحد
حروف نايت لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين وسوف
ناصره للمتكلم والنون له مع غيره والتاء للمخاطب

والمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما وحروف
المضارعة مضموم في الرباعي ومفتوح فيما سواه
ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون التوكيد
او نون جمع مؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم
فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع و
المخاطب المؤنث بالضمة والفتحة لفظا والسكون
والمتصل به ذلك بالنون وحذفها مثل هو يضرب
ويضربون وتضربين والمعتل بالواو والياء
والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل
بالالف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف ويرتفع
اذا تجرد من الناصب والجازم نحو يقوم زيد وينتصب
بان وان واذن وكي وبان مقدرة بعد حتى ولام
كي ولام الجحود والفاء والواو واو فان نحو ان
ان تجئ

ان تحسن الي وان تصوموا والتي يقع بعد العلم وهي
وان
المخففة من المثقلة وليست هذه نحو علمت ان سيقوم
لا يقوم والتي يقع بعد الظن فيها الوجهان ولن
نحو لن ابرح ومعناها نفي المستقبل واذن اذا لم
متقبلا
يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل
مثل اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو
الجنة
والفاء فالوجهان وكي مثل اسلمت كي ادخل
لنظر
ومعناها السببية وحتى اذا كان مستقبلا بمعنى
الخبر و
الي ما قبله بمعنى كي والي نحو اسلمت حتى ادخل
سرت حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس فان
اردت
الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء فترفع
وفي
رفع السببية نحو مرض حتى لا يرجونه ومن ثم
امتنع الرفع في كان سيري حتى ادخلها في الناقصة
حتى
اسرت حتى تدخلها وجاز في التامة كان سيري حتى

او خلفها وانتم سار حتى يدخلها ولام الجحود لام
تاكيد بعد النفي ككان مثل وما كان الله ليعذبهم
والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني ان يكون قبلها
امر او نهي واستفهام او نفي وتمني او عرض والواو
بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واو
بشرط معنى الحال والا ان والعاطفة اذا كان المعطوف
عليه اسما ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب
مع لا في اللام ويجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النهي
وكلم المجازاة وهي ان ومهما واذ ما وحيثما واين ومتى
ومن وما واي وانى واما مع كيفما واذا فشاذ وبان
مقدرة فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها
ويختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام الامر
اللام المطلوب بها الفعل وهو مكسورة ابدا ولا في
النهي ضدها وكلم المجازاة تدخل على الفعلين
بسببية الاول ومسببية الثاني ويسميان شرطا وجزاء

فان كان

فان كان مضارعين او الاول فالجزم وان كانت الثاني
فالوجهان وان كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا
او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا او
منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجيء اذا مع الجملة
الاسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد الافعال
الخمسة اذا قصد السببية نحو اسلم تدخل الجنة ولا تكفر
تدخل الجنة ولا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي لان
التقدير ان لا تكفر تدخل النار الامر صيغة يطلب بها
الفعل من الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم
اخره حكم المجزوم فان كان بعده ضمة ومكسورة فيما
سواه نحو اقتل واضرب واعلم وان كان رباعيا
فمفتوحة مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله هو ما
حذف فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما
قبل اخره ومعتل العين الافصح قيل وبيع وجاء

الاشمام والواو ومثله باب اختير وانقيد ومن
استحير واقيم وان كان مضارعا ضمما قبله وفتح ما
قبل اخره ومعتل العين ينقلب فيه الفا المتعدي
فمنه على متعلق كضرب وغير متعد يحكى كقعد
والمتعدي يكون الى واحد واثنين كاعطى وعلم
والى ثلاثة كاعلم واري وانبا ونبأ واخبر وخبر
وحدث وهذه مفعولها الاول كمفعولي اعطيت
الثاني والثالث كمفعولي علمت افعال القلوب
وحسبت وظننت وخلت وزعمت وعلمت ورايت ووجدت
تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين
ومن خصائصها ان لا تقتصر على احدهما بخلاف باب
اعطيت ومنها جواز الالغاء اذا توسطت او
تاخرت لاستقلال الجزئين كلاما ومنها انها
تعلق قبل حرف الاستفهام والنفي واللام مثل
علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون

فاعليها ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا
ولبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد فظننت بمعنى
اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت ووجدت
بمعنى اصبت. افعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل
على صفة وهي كان وصار واصبح واضحى وامسى وظل
وبات وآض وعاد وغدا وراح وما زال وما انفك
وما فتئ وما برح وما دام وليس وقد جاء ما جاءت
حاجتك وقعدت كانها حربة تدخل على الجملة الاسمية
لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني
مثل كان زيد قائما وكان تكون ناقصة لثبوت
خبرها ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى صار وتكون
فيها ضمير الشان وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة
وصار للانتقال واصبح واضحى وامسى للاقتران
مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة

وظل وبات للاقتران مضمون الجملة بوقتيهما و
بمعنى صار وما زال وما فتئ وما برح وما انفك الاستمرار
خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي وما دام
لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها وفي تمام
احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة
حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبار كلها على
اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلثة اقسام
قسم يجوز وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو
ما في اوله ما خلافا لابن كيسان في غير ما دام وقسم
مختلف فيه وهو ليس افعال المقاربة ما وضع
لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه فالاول
عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد ان يقوم وعسى
ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني كاد تقول
كاد زيد يجيء وقد تدخل ان واذا دخل النفي

على كاد

على كاد فهي كافعال على الاصح وقيل يكون للاثبات
وقيل يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل كالافعال
تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون
وقول ذي الرمة اذا غير الهجر المحبين لم يكد رسيس
الهوى من حب مية يبرح والثالث طفق وجعل وكرب
واخذ وهي مثل كاد واوشك وهي مثل عسى وكاد
فى الاستعمال فعلا التعجب ما وضع لانشاء التعجب
وله صيغتان ما افعله وافعل به وهما غير متصرفين
نحو ما احسن زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا مما
يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع
بمثل ما اشد واشدد به ولا يتصرف فيهما بتقديم
وتأخير ولا فصل وقد اجاز المازني الفصل بالظرف
وما ابتداء نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر وموصولة
عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه

فلا ضمير في افعل مفعول عند الاخفش والباء
للتعدية او زائدة نفسه ضمير افعال المدح والذم
ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس و
شرطها ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا
الى المعرف بها او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او
بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدا
ما قبله خبره او خبر مبتدا محذوف مثل نعم الرجل
زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم
الذين كذبوا وشبهه متاول وقد يحذف المخصوص
اذا علم مثل نعم العبد وساء مثل بئس ومنها
حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص و
اعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان ياتي قبل المخصوص
او بعده تمييز او حال على وفق مخصوصه الحرف ما دل
على معنى في غيره ومن ثم احتاج في جزئيته الى اسم او فعل

حروف

حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل او شبهه او معناه الى
ما يليه وهي من والى وحتى وفي والباء واللام ورب
وواوها وواو القسم وتاؤه وعن وعلى والكاف
ومذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا فمن للابتداء
وللتبيين وللتبعيض وزائدة في غير الموجب خلافا
للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر وشبهه متاول
والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى
مع كثيرا وتختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية
وبمعنى على قليلا والباء للالصاق وللاستعانة وللمصاحبة
وللمقابلة وللتعدية وللظرفية وزائدة في الخبر
في الاستفهام والنفي قياسا وفي غيره سماعا نحو
بحسبك درهم والقى بيده واللام للاختصاص والتعليل
وبمعنى عن مع القول وزائدة وبمعنى الواو في القسم للتعجب

وربّ للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة
على الأصح وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر
مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا
للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها ما فتدخل على
الجمل وواوها تدخل على نكرة موصوفة والواو إنما
يكون عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر
والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء أعم منهما
في الجميع ويتلقى القسم باللام وإنّ وحرف النفي وقد يحذف
جوابه إذا اعترض ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء
وقد يكونان اسمين بدخول من والكاف للتشبيه وزائدة
ويختص بالظاهر ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي
والظرفية نفسه في الحاضر نحو ما رأيته مذ شهرنا ومنذ يومنا
وحاشا وعدا وخلا للاستثناء المشبهة بالفعل إنّ
وأنّ وكأنّ ولكنّ وليت ولعل ولها صدر الكلام سوى

أنّ

فهي بعكسهما ا... اما فتلغى على الأفصح وتدخل ضميره على
الأفعال فإنّ لا تغيّر معنى الجملة وأنّ مع جملتها في حكم
المفرد ومن ثمّ وجب الكسر في موضع الجملة والفتح في موضع المفرد وكسرت ابتداءً
وبعد القول والموصول وفتحت فاعلةً ومفعولة ومبتدأة
ومضافًا اليها وقالوا لولا أنّك لأنّه مبتدأ ولو
أنّك لأنّه فاعل فإذا جاز التقديران جاز الأمران مثل من
يكرمني فإنّي أكرمه وإذا إنّه عبد القفا واللهازم و
لذلك جاز العطف على اسم المكسورة لفظًا أو حكمًا
بالرفع دون المفتوحة مثل إنّ زيدًا قائم وعمرو
ويشترط مضيّ الخبر لفظًا أو تقديرًا خلافًا للكوفيين
ولا أثر لكونه مبنيًّا خلافًا للمبرّد والكسائي في مثل إنّك
وزيد ذاهبان ولكنّ كذلك ولذلك دخلت اللام
مع المكسورة دونها على الخبر أو على الاسم إذا فصل
بينه وبينها أو على ما بينهما وفي لكنّ ضعيف وتخفّف

الكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها
على فعل من افعال المبتداء خلافا للكوفيين
المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل على الجمل
مطلقا وشذ اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل السين
او سوف او قد او حرف النفي كان للتشبيه وتخفف فتلغى
على الاصح لكن للاستدراك يتوسط بين كلامين
متغايرين فتلغى ويجوز معها الواو وليت للتمني
واجاز الفراء ليت زيدا قائما لعل للترجي وشذ الجر بها
حروف العاطفة الواو والفاء وثم وحتى واو
وام وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع
المطلق والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها
ومعطوفها جزء من متبوعها ليفيد قوة او ضعفا
واو واما وام لاحد الامرين مبهما وام المتصلة
لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين والا

همزة

بتقويلهكهما الطلب التعيين دون ثم
دون
بها ايهما ام عمرو ولو من ثم كان بالتعيين
ثم
ثم او لا والمنقطعة كبل والهمزة مثل انها لابل ام شاء
ولا
واما بل المعطوف عليه لازمة مع اما جائزة مع او
ولكن لاحدهما مبتنا دبل للاضراب ولكن لا
حروف التنبيه الا واما وها حروف النداء
اعمها ويا وهيا للبعيد واي وهمزة للقريب حروف
الايجاب نعم وبلى واي واجل وجير وان فنعم مقررة
لما سبقها وبلى مختصة بايجاب النفي واي اثبات بعد
الاستفهام ويلزمها القسم واجل وجير وان تصديق
للخبر حروف الزيادة ان وان وما ولا ومن والباء
واللام
فان مع ما النافية وقلت مع ما المصدرية ولما وان
مع لما وبين لو والقسم وقلت مع كان وما مع
وشرطا اي وان وان شرطا وبعض حروف الجر

قلت مع المضاف فلا مع الواو وبعد النفي

وقليت قبل القسم ويشذ ت مع المضاف

واللام تقديم ذكرها حرفا التفسير اي وان تخصيصه

في معنى القول حروف المصدرية ما وان وانّ فان

للفعلية وانّ للاسمية حروف التحضيض هلا

لولا ولوما لها صدر الكلام وتلزم الفعل لفظا

حرف التوقع قد وفي المضارع للتقليل حرفا الا

ستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد

قائم زيد وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول

ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد عندك

ام عمرو واثم اذا وقع وافي وا ومن كان ذ دون هل

الشرط ان ولو واما لها صدر الكلام فان للاستقبال

وان دخلت على الماضي ولو للمضي ويلزمان الفعل لفظا

او تقديرا

اذ تقدير... ثم قبل الواثل بالفتح لانه فاعل
ولتعلقه بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض
فان كانا مجزوما مدا جاز لتعذره واذا تقدم
القسم اول الكلام على الشرط لزم المضى لفظا او
معنى وكان الجواب للقسم لفظا مثل والله ان
اتيتنى او ان لم تاتينى لاكرمتك وان توسط بتقدم
الشرط او غيره جاز ان يعتبر وان يلغى نحو انا والله
ان تاتينى اتك وان اتيتنى والله لاتينك وتقدير
القسم كالفظ نحو لئن اخرجوا وان اطعتموهم وأما
للتفصيل والتزم حذف فعلها وعوض بينها وبين
فاءها جزء مما في حيزها مطلقا وقيل هو معمول المحذوف
مثل اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان
جائز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني حرف

الردع وقد جاء بمعنى حقا تاء التانيث الساكنة
تلحق الماضي لتانيث المسند اليه فلذلك كان ظاهر غير
حقيقي فمخير واما الحاق علامة التثنية والجمع فضعيف
التنوين نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتاكيد
الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة
الترنم ويحذف من العلم موصوفا بابن مضافا الى
علم نون التاكيد خفيفة ساكنة ومثقلة مفتوحة
مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي
والاستفهام والتمني والعرض والقسم وقلت في النفي
ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل اما تفعلن
وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة مكسور
وفيما سوى ذلك مفتوح وتقول في التثنية وجمع المؤنث
اضربان واضربنان ولا تدخلهما الخفيفة خلافا ل
يونس